



PENNA · PENNELLO · SCALPELLO

Arti&Lettere. Ciclo di seminari per il Dottorato di ricerca 2023/2024
a cura di Maria Cristina Figorilli e Antonio Geremicca

Giovedì 30 novembre 2023

h. 13-15, Aula Alcaro

Gianluca Genovese (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)
«Per me solo ai nostri tempi [l'artista] veste di broccato». Pietro Aretino e il potere delle lettere

Marsel Grosso (Università degli Studi di Padova)
Jacopo Tintoretto, Pietro Aretino e la «brevità del fare»

Lunedì 11 dicembre 2023

h. 11-13, Aula Alcaro

Diletta Gamberini (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München)
«Il Buonaroti ti veggo imitare»: il modello di Michelangelo per Bronzino poeta

Antonio Geremicca (Università della Calabria)
La pittura scolpita di Agnolo Bronzino. Sulla scia di Michelangelo e di exempla antichi e moderni

Martedì 26 marzo 2024

h. 11-13, Aula Alcaro

Andrea Torre (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Leggere e visualizzare i Fragmenta nel Cinquecento

Floriana Conte (Università degli Studi di Foggia)
Francesco da Sangallo: scultore, poeta e conoscitore «favorito della casa de' Medici».

Mercoledì 17 aprile 2024

h. 11-13, Aula Alcaro

Emilio Russo (Università degli Studi di Roma 'La Sapienza')
Marino e il Barocco, tra letteratura e arte

Beatrice Tomei (Università degli Studi di Siena)
Giovan Battista Marino e il collezionismo letterario di primo Seicento

Sono invitati a partecipare i dottorandi/ le dottorande, gli studenti/ le studentesse e tutti gli interessati/ tutte le interessate.



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI

Dottorato in
Studi Umanistici
A.A. 2023/2024